

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное образование Руднянский район Смоленской области

МБОУ "Казимировская школа "

РАССМОТРЕНО

Руководителем
Методического совета



Акименкова О.Н.

Приказ №177 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председателем
Педагогического совета



Антоненкова С.М.

Приказ №178 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



Антоненкова С.М.

Приказ №179 от «28» 08
2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАЗИМИРОВСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА М.А.ЕГОРОВА", Антоненкова Светлана Михайловна, Директор
01.09.23 12:01 (MSK) Сертификат F087E7AB1394E85E6CA38DA49D55BE68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

2 класс

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

д Казимирово, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Основные **цели** изучения предмета :

- Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным учебным планом и учебным планом образовательной организации предмет «изобразительное искусство» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю (34 ч в год).

В соответствии с этим реализуется «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность природы основывается на любви к природе, бережному отношению к ней человека через тексты художественных произведений.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для формирования эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества- как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально выразить свои чувства;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

Предметным результатом изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- умение самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- умение анализировать с помощью учителя строение предмета;
- умение изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- умение рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- умение в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- умение анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п. • Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. • Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. • Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). 	15

		<ul style="list-style-type: none"> • Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. • Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. • Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. • Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). • Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. 	
2	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<ul style="list-style-type: none"> • Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. • Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. • Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. • Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета(светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). • Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. • Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо —примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д. • Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. 	7
3	Обучение восприятию произведений искусства.	<p>Примерные темы бесед:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». • «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. • «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие 	6

		<p>материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин ит.д.</p> <ul style="list-style-type: none">• «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем –основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.• Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.)	
--	--	--	--

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1		1
2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	1		1
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1		1
4.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1		1
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		1
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1		1
7.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в книжках.	1		1
8.	Рисование с натуры предметов несложных форм (линейка, папка).	1		1
9.	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		1
10.	Рисование по образцу геометрического орнамента в прямоугольнике.	1		1
11.	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1		1
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1		1
13.	Рисование с натуры ветки ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1		1
14.	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1		1
15.	Рисование на тему «Ветка ели с новогодними игрушками».	1		1
16.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1		1
17.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	1		1
18.	Рисование на тему «Снеговики».	1		1
19.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1		1
20.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1		1
21.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1		1
22.	Рисование с натуры портфеля.	1		1
23.	Декоративное рисование узора в полосе для косынки треугольной формы. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.	1		1
24.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1		1
25.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1		1
26.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка).	1		1
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1		1

28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1		1
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		1
30.	Рисование с натуры праздничных флажков и воздушных шаров.	1		1
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику огоньками и флажками. Беседа по картине.	1		1
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листиков.	1		1
33.	Рисование узора из цветов в круге.	1		1
34.	Рисование с натуры весенних цветов.	1		1
35.		34		34

Изобразительное искусство
Календарно-тематическое планирование

Сроки	№	Тема урока	Кол-во часов	Возможные виды деятельности учащихся
	1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Называть предмет, его значение в жизни человека. Определять цвет, величину и форму предмета. Находить и показывать предмет среди похожих. Рисовать от руки предметы округлой и продолговатой формы. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Передавать в рисунке основную форму однородных предметов. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Узнавать в иллюстрациях изображение известных грибов. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1	Понимать принцип повторения (чередования) элементов в узоре (по форме и цвету). Использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

				Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
4.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1	Свободно проводить линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Уметь сочетать между собой цвета. Правильно чередовать элементы в узоре. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Уметь правильно рисовать квадрат и делить его на равные части; проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Правильно раскрашивать элементы орнамента.	
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Уметь правильно рисовать квадрат и делить его на равные части; проводить в квадрате осевые линии и строить на них узор. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	
7.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Определять положение предметов в пространстве. Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Правильно определять величину изображаемого предмета, соблюдая пространственные отношения. Отражать в речи результат сравнения. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	
8.	Рисование с натуры предметов несложных форм (линейка, папка).	1	Определять форму предмета. Сравнивать форму предметов с геометрическими фигурами. Составлять устные высказывания о свойствах предметов. Рисовать от руки основные геометрические фигуры. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.	
9.	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Определять форму предмета. Составлять устные высказывания о свойствах предметов. Располагать узор из растительных элементов в прямоугольной форме. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.	

10.	Рисование по образцу геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Правильно рисовать прямоугольник и делить его на равные части. Проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
11.	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Верно рисовать квадрат и делить его на равные части. Проводить прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Чередовать элементы орнамента по цвету. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов. Называть отличительные особенности Городецкой росписи.
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Рисовать квадрат и делить его на равные части. Проводить осевые линии. Располагать элементы узора, подбирать цветовые сочетания. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
13.	Рисование с натуры ветки ели. Рассматривание иллюстраций в книжках.	1	Определять форму, цвет, величину предметов, изображённых на картинах. Передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
14.	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Передавать основную форму, цвет и строение несложных предметов. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
15.	Рисование на тему «Ветка ели с новогодними игрушками».	1	Передавать в одном рисунке по представлению основную форму знакомых предметов. Определять форму, цвет, величину предметов, изображённых на картинах. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
16.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов. Соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов.

				Работать по опорным точкам. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	17.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	1	Самостоятельно составлять узор из предложенных учителем элементов. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	18.	Рисование на тему «Снеговики».	1	Передавать округлую форму частей предмета. Владеть понятиями: «снизу», «сверху», «рядом», «около». Правильно размещать изображение на листе бумаги. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	19.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	Передавать графический образ предмета прямоугольной формы. Соблюдать (приблизительно) пропорции. Верно располагать рисунок на листе бумаги. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
	20.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	Свободно проводить линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Уметь сочетать между собой цвета. Выделять существенные признаки предмета. Определять форму. Сравнивать ширину с длиной. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
	21.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Воспроизводить предметы после предварительного наблюдения и словесного описания. Сочетать между собой цвета. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения,
	22.	Рисование с натуры портфеля.	1	Правильно рисовать прямоугольник. Сравнивать прямоугольники, имеющие разные пропорции. Выделять части предмета. Проводить измерения высоты и ширины с помощью мерки. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры

				изображения, направление штрихов.
23.	Декоративное рисование узора в полосе для косынки треугольной формы. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Беседа об ИЗО.	1	<p>Определять форму предмета.</p> <p>Сравнивать форму предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Отражать в речи результат сравнения.</p> <p>Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.</p> <p>Правильно определять величину изображаемого предмета, соблюдая пространственные отношения.</p> <p>Отражать в речи результат сравнения.</p> <p>Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
24.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	<p>Определять форму предмета.</p> <p>Сравнивать форму предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Составлять устные высказывания о свойствах предметов.</p> <p>Рисовать от руки основные геометрические фигуры.</p> <p>Проводить осевую линию.</p> <p>Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>	
25.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	<p>Ориентироваться на плоскости листа бумаги.</p> <p>Определять форму предмета.</p> <p>Составлять устные высказывания о свойствах предметов.</p> <p>Располагать узор из растительных элементов в круге.</p> <p>Размещать узор по краям круга и в середине.</p> <p>Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
26.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка).	1	<p>Называть основные геометрические фигуры.</p> <p>Работать с раздаточным материалом.</p> <p>Различать форму, величину и цвет предметов.</p> <p>Составлять из раздаточного материала несложные предметы</p> <p>Рисовать по подобию несложные предметы.</p> <p>Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1	<p>Понимать принцип повторения (чередования) элементов в узоре (по форме и цвету).</p> <p>Дифференцировать геометрические фигуры.</p> <p>Определять форму, цвет и величину чередующихся фигур.</p> <p>Анализировать образец узора.</p>	

				<p>Составлять узоры, используя раздаточный материал. Пользоваться трафаретом – меркой. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>
28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	<p>Воспроизводить с образца предметы несложной формы. Правильно располагать изображение на листе бумаги. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	<p>Определять форму, цвет, величину деталей, их взаимное расположение. Соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
30.	Рисование с натуры праздничных флажков и воздушных шаров.	1	<p>Определять форму, цвет, величину предметов. Передавать в рисунке форму и пропорции изображаемых предметов; Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>	
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику огоньками и флажками. Беседа по картине.	1	<p>Передавать основную форму, цвет и строение предметов. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>	
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листиков.	1	<p>Соблюдать принцип повторения (чередования) элементов в узоре (по форме и цвету). Использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	
33.	Рисование узора из цветов в круге.	1	<p>Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Определять форму предмета. Составлять устные высказывания о свойствах предметов. Располагать узор из растительных элементов в круге. Размещать узор по краям круга и в середине. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.</p>	

	34.	Рисование с натуры весенних цветов.	1	Расположить рисунок, определить место для листочков, подобрать нужный цвет для лепестков (с помощью учителя). Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов.
--	-----	-------------------------------------	---	---